

APPEL
A PROJET :



Photo : La Galerie du Voyageur "2018

KIN KIESE, VILLE CREATIVE DU MONDE

DESIGNER MASTER CLASS « DIZAÏNER » 2023, session 2 qui aura lieu du 1-18 novembre 2023 en présentiel ou on line, va s'appesantir sur « Projet Créatif : Développement & financement ». 20 Projets de création seulement seront sélectionnés, accompagnés, encadrés par 4 Mentors qui sont : Elsa Westreicher designer graphiste allemande ; Johnny Leya, Architecte Belge ; Cédric Nzolo, designer textile Congolais et Sakou Bruno's designer d'Objet et d'intérieur Congolais.

DIZAÏNER est un vaste processus d'accompagnement professionnel, un vrai programme de mentorat de jeunes créateurs, designers en particulier, qui culmine à la production de projets créatifs qui seront présentés à la deuxième édition de KINDESWE « Kinshasa Design Week » 2024.

C'est une initiative de TANKILA STUDIO en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, le Goethe-Institut Kinshasa, RD Congo Terre d'Artistes, Polyv'art, Congo Design Arts,...

*Contexte

KIN KIESE, VILLE CREATIVE DU MONDE Est le sujet choisi de cet appel à projet. KIN KIESE veut dire KINSHASA JOYEUX ! Invite à la célébration de la créativité du monde à KINSHASA, grand rendez-vous du donner et du recevoir.

KINSHASA est la ville capitale de la République Démocratique du Congo (RD Congo), siège de toutes les institutions importantes, sa population est estimée à environ de 15 Millions d'habitants. Elle est constituée de 24 communes, possède 4 grands axes d'entrée direct: le Beach Ngobila sur le fleuve Congo frontière avec Congo Brazza, l'Aéroport International de ND'Jili et Aérodrome de Ndolo, la Route nationale 1 direction la province du Kongo-Central, et la National 2 route vers la ville de Kikwit. Kinshasa a plusieurs atouts : capital de la Rumba musique populaire inscrit en 2021 comme patrimoine immatérielle de l'Unesco, siège de toutes les institu-

tions de la Républiques, l'Académie des Beaux-Arts, le Musée national, possède des monuments emblématiques : l'Echangeur, le palais du peuple, le Stade de 20 mai où a eu lieu le Combat du Siècle Ali & Foreman. Elle est traversée par plusieurs rivières et cours d'eaux, une population très jeune et dynamique, un grand vivier d'artistes et de créateurs résidents de talent : Freddy Tsimba, Vantoto Anderson,...

Kinshasa vit à un rythme dense et à une logique de vie particulière, qui génèrent beaucoup de frustrations: la population active en forte concentration se dirige dans le Centre-ville dans la commune de la Gombe en provenance des autres communes et les regagne en fin de la journée, ce qui engendre de forts embouteillages incessants, les infrastructures et réseaux routiers vétustes et limités avec des arrêts et abris bus souvent débordés et moins adaptés suite à une forte prolifération des engins motorisés, les wewas (motos), des motos-tricycles, manque des stations-parking et des postes de police appropriés, des parcs de loisir, des panneaux de signalisation authentiques,...les espaces publics en particulier les ronds-points ne sont pas bien aménagés et équipés selon les normes, les espaces extérieurs et intérieurs des maisons et des immeubles manquent une identité culturelle particulière, les habitudes vestimentaires sont dominés par une appropriation des marques étrangers et des tissus importés à l'occurrence le wax....

Cette situation qui ne peut perdurer, impose un autre regard et approche, une intervention des créateurs en particulier celui du designer. Une opportunité d'initier des projets solutions, innovants et durables sur la problématique évoquée ci-haut ou autre. Si Kinshasa est le centre du monde comment devra-t-elle la vivre ? De quelle manière pourra-t-elle accueillir le monde, se présenter ou vendre ?

***Soumission :**

L'appel à projet s'adresse aux jeunes (20-40ans) créateurs (trices) porteurs (euses) d'un projet de création: étudiant(e) d'écoles de design, d'art, d'architecture, d'urbanisme, technique,... Débutants ou futurs designers (designer de mode, textile, graphiste, mobilier ou d'objet,...), artisans, artistes visuels, architectes d'intérieur, architectes, urbanistes, ingénieurs, techniciens Congolais, Africains, du monde. Ceux qui veulent ou développent une carrière professionnelle à la fois artistique et entrepreneuriale.

Le dossier doit comprendre:

- Formulaire de soumission en pdf
- Une lettre de motivation (pdf), en plus veuillez nommer le nom de votre mentor et décrire vos motivations ?
- CV & Une brève Biographie (pdf)
- Portfolio (pdf)
- Condensé du projet (pdf)

NB : Le PDF de l'appel à projet et le formulaire de soumission à retirer au www.kindeswe.com , le remplir et le soumettre avec le dossier complet à l'adresse mail designermasterclassdrc@gmail.com avant le **25 septembre à minuit.**

*Sélection :

Les membres qui composent le jury sont les 4 mentors. Les projets soumis seront orientés selon la spécialité de chaque mentor. Ils porteront leur choix sur les projets innovants- solution qui tiennent compte de l'approche projet du mentor et qui matérialisent au mieux la vision de la thématique choisie. La sélection des projets créatifs se fera entre 26-30 septembre 2023. Et la publication de résultats interviendra début octobre par l'organisation via ses pages et son site www.kindeswe.com

*Les Mentors :

**Leya
Johnny**



Architecte Belge : est diplômé de la Faculté d'architecture de l'ULB à Bruxelles en 2015. Il est co-fondateur du bureau d'architecture Traumnovelle. Il enseigne à la Faculté d'Architecture de Bruxelles (ULB) et à l'ERG. Il est régulièrement invité comme critique invité à la Faculté d'Architecture de Bruxelles, Paris ENSA Versailles, EPFL Lausanne, ETH Zurich, Sint-Lukas Brussels. Il a travaillé dans divers bureaux d'architecture et d'urbanisme, dont le Charleroi Bouwmeester en Belgique, Ole Scheeren à Beijing et Muoto à Paris. En 2022, il a été co curateur et scénographe dans le projet Kinshasa, N'Tonga au Musée KANAL(Bruxelles).

**Nzolo
Cédric**



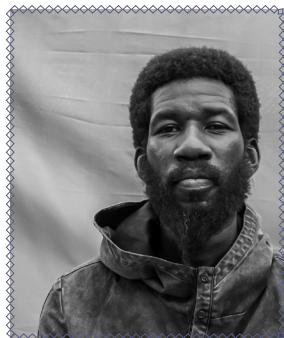
Nzolo Cédric, designer textile, artiste visuel, écrivain, chercheur et consultant en design de mode qui vit et travaille à Kinshasa. Il enseigne le design textile; le stylisme et la création de mode à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kinshasa et partage ses connaissances en design numérique à l'Académie des Beaux-Arts. Entrepreneur- directeur de Congo Design Arts, un établissement dédié à la mise en place des industries créatives dans le domaine du design et de l'art avec le label CDA Design from DR Congo. Diplômé en design de la Haute École des Arts du Rhin en France et de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en architecture intérieure.

**Westreicher
Elsa**



Designer graphiste Allemande, vit et travaille entre Berlin et Kinshasa. En 2012, elle est diplômée du Central Saint Martins College of Art and Design (Londres) et 2013-2014 à la New School for Social Research (New York) grâce à une bourse du DAAD. Elle a été un membre actif de S A V V Y Contemporary-The Laboratory of Form-Ideas entre 2014 et 2020, où elle a initié le département de design et a été commissaire du projet Triangles Tournoyants: Départ pour une École de Design. Plus récemment, elle a créé des travaux visuels pour le musée GRASSI (Leipzig), le Rautenstrauch-Joest-Museum (Cologne), la Biennale de Lagos (Lagos) et le Laboratoire Kontempo (Kinshasa).

Sakou bruno's



Designer-Architecte intérieur congolais, la clarté et l'énergie utile sont les maîtres mots qui accompagnent son engagement vis-à-vis des partenaires et des clients. Avec une expertise avérée et une longue expérience de seize années de pratique dans le domaine d'architecture d'intérieur, ses domaines de spécialité couvrent l'aménagement des espaces, le design des objets et mobiliers, la scénographie, l'art curatorial (commissariat d'exposition), le tout avec un esprit analytique et passionné. Détenteur d'une licence en architecture d'intérieur obtenue en 2014 à l'académie de beaux-arts de Kinshasa,

De 2014 à 2017, il a été enseignant assistant, secrétaire chargé de l'enseignement et membre du bureau du jury du département des arts graphiques au sein de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. De 2016 à 2021, Co-fondateur du bureau d'études d'architecture et design, Anko design corporation, il occupera la fonction de deputy manager coordonnateur exécutif et responsable de la création, sera à la conception et à la réalisation du mémorial du soldat congolais ainsi qu'à la conception et à la réalisation du Collège des Hautes Études de Stratégie de Défense (CHESD) à Kinshasa Gombe. Commissaire d'exposition (Curateur), aux Kinshasa Design-week (KINDESWE) édition 2021, Comme membre expert pour l'élaboration du profil du Département Design à l'Académie des Beaux-Arts en 2020...

